



Наукоград Российской Федерации

ПРОТВИНО

Официальный сайт администрации города

в сети с 1999 года



Город Наукоград Органы власти Документы Обращения граждан МФЦ Фотогалерея

Главная Местное самоуправление Актуальная информация Новости

"Солнце, Луна и Мариус" - выставка картин протвинских детей в исторической ратуше Ансбаха

23 января 2014



"Сияющая Андромеда", "Прекрасная Галактика", "Андромеда Огненная", "Чудесное явление", "Таинственный и загадочный Космос", "Обсерватория Тихо Браге", "Астрономические исследования в обсерватории Ансбаха"... И конечно "Спутники Юпитера" (Ио, Европа, Ганимед и Каллисто) и "Астроном Симон Мариус". Авторы этих картин и еще 25-ти оригинальных работ, представленных на открывшейся 13 января в исторической ратуше города Ансбаха выставке "Солнце, Луна и Мариус" – воспитанники протвинской студии "Образ".

Примечательно, что именно с экспозиции детских шедевров из Протвино, посвящённых сделанным в начале 17-го века открытиям немецкого астронома Симона Мариуса (1573 – 1624) и астрономической тематике, стартовал в Ансбахе юбилейный "Год

Симона Мариуса".

Выставка проходит в Готическом Зале возведенного в 1532 году здания ратуши и продлится до 28 февраля 2014 года. Город Ансбах в 50-ти километрах от Нюрнберга, был выбран для проведения выставки о франконском астрономе не случайно. Именно в Ансбахе на протяжении 18 лет (с 1606 по 1624 год) Симон Мариус служил математиком при дворе маркграфа. Летом 1609 г. учёный получил возможность пользоваться бельгийским телескопом. Наблюдая с вышки Ансбахского замка за движением звёзд, декабрьской ночью 1609 Мариус увидел естественные спутники Юпитера и начал вести наблюдения за ними. Спустя четыре года он издал в Нюрнберге книгу "Мир Юпитера" ("Mundus Iovialis"), в которой описал свои исследования.

Публикация вызвала неадекватную реакцию современника Мариуса в Италии Галилео Галилея, и даже побудила того обвинить коллегу из Франконии в плагиате. Позже было установлено, что Симон Мариус проводил исследования спутников абсолютно независимо, причем результаты его вычислений значительно ближе к современным цифрам. На сегодняшний день учёным известны 67 спутников Юпитера, кроме того у Юпитера есть система колец. Ещё при жизни Мариуса было признано, что он первым при помощи телескопа обнаружил Галактику Андромеды.

Над картинами, посвященными открытиям Симона Мариуса, ученики протвинской студии "Образ" работали около двух месяцев. Собирали исторические материалы, знакомились с архитектурой, культурными традициями. Детально изучали карты звёздного неба, и даже узнали принципы строения телескопа.

"В процессе работы ребята всё больше погружались в астрономическую тематику и проявили поразительную фантазию", - рассказывает руководитель студии "Образ" Тамара Кулешова. 30 участников проекта, возраст которых от 4 до 21 года, работали сплоченной командой. Выполненные студийцами с использованием различных техник живописи 34 картины тематически прекрасно дополняют друг друга. В ноябре 2013 года все 34 работы были отправлены в Нюрнберг медиапартнеру проекта - редакции журнала "Резонанс". В Германии рисунки протвинских детей в составе мобильной экспозиции "Музея русского слова - Нюрнберг" (15 -17 декабря 2013 г.) одними из первых увидели соотечественники из Франконии.

Портрет Мариуса, выполненный пятнадцатилетней Марией Дементьевой на основе единственной гравюры с изображением франконского астронома, после публикации на обложке "Резонанс" и презентации оригинала картины в городах Нюрнберг / Фюрт, передан редакцией в фонд Московского Мемориального Музея Космонавтики (ММК). ММК в качестве международного партнера примет участие в работе 16-язычного портала о Симоне Мариусе (<http://www.simon-marius.net/index.php?lang=ru&menu=13>), в музее запланированы интересные мероприятия. Тождественное открытие портала состоится 18 февраля 2014 г. в Государственном архиве в Нюрнберге. Нюрнберг, журнал "РЕЗОНАНС" и "Музей русского слова Нюрнберг"